

TODA LA GLORIA ES PARA TI

INTRO

DRUM FILL...

C F/C G/C F/C C F/C G/C F-/C

6 **A** C (1RA SOLO PNO) F/C G/C F/C G/C C F/A G/B

EN D.S. DIRECTO A CASILLA 2

10 C F/C G/C F/C 1. C F/A G/B 2. C B-7(b5) E7

15 **B** A-7 D-7 G7sus7 G/B C B-7(b5) E7

19 A-7 D-7 G7sus7 G/B

22 C F/C G/C F/C C F/C G/C F-/C

D.S. AL CODA

27 C G-7 Bb/C **C** FMA7⁹ G/F E-7 A-7 G-7 Bb/C FMA7⁹ G/F E-7 G-7 Gb9(b11)

32 FMA7⁹ G/F E-7 A7sus4 A7 1. D-7 G7sus4 C G-7 Bb/C

41 C F/C G/C F/C C F/C G/C F/C

45 C C/B^b F/A A^b6 C/G D⁷/F[#] G⁷_{SUS4} G

49 C C/B^b F/A A^b6 C/G D7/F[#]

52 G⁷_{SUS}⁴ F/A G/B A^bMAJ⁷ B^b C